

**Журналистика факультеті**  
**«5В42100-Дизайн» мамандық студенттеріне және**  
**«6В02102-Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша**  
**оқу нәтижелерін бағалауға арналған әдістемелік нұсқаулық**  
**(қорытынды емтихан)**

**I.**

<b>№</b>	<b>Пән аты</b>	<b>Оқыту нәтижесі</b>	<b>Емтихан түрі</b>	<b>Негіздеме</b>	<b>Басты критерийлері</b>
1	Дизайн негіздері (5В042100 -Дизайн)	Дизайн нысандарын жобалауды; -формалық қасиеттерін ескере отырып, материал таңдауды; -дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындау технологиясын меңгеруді; -бұйымның конструкциясын әзірлеу; -жобаның техникалық сызбаларын жасауды үйретеді.	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.
2	Кескіндемесі (5В042100 -Дизайн)	-Студенттердің эстетикалық талғамдарын қалыптастыру; - заттың бейнесін бояумен бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту; -композициялық шығармашылық қызметтерін дамытуды; -арнайы кескіндеме технологиясы бойынша	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.

		практикалық білім алуға; -арнайы кескіндемелік бейнелеудің заңдылықтарын үйретеді.			
3	Шрифт (5B042100 -Дизайн)	-«Қаріп», «антика», «каллиграфия», «бас әріп», «гарнитура», «монограмма» және т.б. ұғымдарымен танысуды; -қаріп өнеріндегі стильдер мен тенденцияларды бағалауды; -әріптер мен шрифттер жасау үшін түрлі көркем материалдарды қолдануды; -шрифт формаларының тарихи-морфологиялық классификациясын өңдеуді, композициялық авторлық туындылар жасап шығаруды үйретеді.	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.
4	Композиция (5B042100 -Дизайн)	-Графикалық дизайнның қазіргі заманғы тәжірибесі және технологиялық бағыттарын; -құрылымдағы формалды құрамы мен оларды қолдану әдістерін меңгеруге; -графикалық объектілердің жобаларын әзірлеуге; -қажетті болжамдар жасау үшін техника мен әдістерді қолдануға;	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.

		- қоршаған ортаға (ішкі және сыртқы) олардың үлгілерін қолданудың жобалары мен перспективалық бейнелерін, композициялық авторлық туындылар жасап шығаруды үйретеді жасауды үйретеді.			
5	Графикалық дизайнды жобалау (5B042100 -Дизайн)	-Жарнамалық бағыттағы графикалық идеяны іске асырудың көркемдік түрін таңдауға; -жарнамалық функциялары бар визуалды бейнені құруға; -тағайындау бойынша жарнамалық өнімдердің көркемдік дизайнын жасауға; -жарнамалық өнімді орындау кезінде құрал-жабдықтарды және негізгі көрнекі құралдарды және материалдарды таңдау және пайдалануға; -таңдалған технологияны ескере отырып, объектінің үлгісін (схемасын, сценарийін) құруға және композициялық авторлық туындылар жасап шығаруды үйретеді үйретеді.	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.
6	Онлайн-дизайн (5B042100 -Дизайн)	-Web-сайттардың тәсілдерін зерттеуді;	Шығармашылық бағытта, көрме	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу –	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының

		-интернет пен HTML, JavaScript-те жұмыстың негіздерін оқуды үйретеді.	түрінде өтеді.	студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.
7	Аудио және видео кітаптарды дайындау технологиясы (5В042100 -Дизайн)	-Photoshop пен CorelDraw және Edius 6 бағдарламаларын жетік меңгеруді; -студенттердің білімін электронды дизайн машықтарына баулуды; -заманауи сандық бағдарламалармен жұмыс істеуді үйретеді.	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.
8	Электронды дизайн (5В042100 -Дизайн)	-Электронды дизайн жасауға арналған бағдарламалармен ; -заманауи сандық бағдарламалармен жұмыс істеуді үйретеді.	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.
9	Аудио-визуалдық шығармалардың	-аудиовизуалды композициялар көмегімен өмір	Шығармашылық бағытта, көрме	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу –	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының

	көркемдік шешімі (5В042100 -Дизайн)	шындығын көркем бейнелеуді; - адамдар өмірінің көріністерін жүйелі түрде қабылдауды; - өнер негіздерін игеруді; -көркем ойлауды дамытуды үйретеді.	түрінде өтеді.	студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.
10	БАҚ- муниципальдық редизайн (5В042100 -Дизайн)	- электронды тасымалдағыштардың дизайнын жіктеуді; - бренд функцияларын жіктеуді; - қызметте дизайн және медиа имиджін құру дағдыларын қолдануды; - муниципалды бұқаралық ақпарат құралдарын (газет, журнал, арна, веб-сайт) қайта құру үшін материалдар дайындауды жүзеге асыруды; - баспа құралдарын, заманауи баспа бағдарламалық жасақтамаларын жобалауды үйретеді.	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.
11	Жарнамалық фотосурет (6М042100 -Дизайн)	-шетелдік және қазақстандық фото-жарнамалық өнімді жасау тәжірибесімен таныстыруды; - фото жарнамалық өнімді, оны жасау және жылжыту аспектілерін әзірлеуді; - фото жарнамалық	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.

		өнімді жасау мен бағалауды, жарнамалық -фотографияны жасау кезінде фотографиялық құралдарды пайдалану әдістерін меңгеруді үйретеді.		типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	
12	Дизайндағы қаріп және визуалды коммуникациялар (6М042100 -Дизайн)	- дизайндағы шрифт пен визуалды коммуникацияның даму тарихында туындаған шрифтін жалпы бағыттары мен проблемаларын таныстыруды; -ескі жазудан бастап қазіргі шрифтке дейінгі ассоциативті ойлауды; - шығармашылық интуицияны, дұрыс экспрессивті құралдарды таңдауды; - фигураларды қолдана отырып, қаріптік композициялар құрастыруды; - мәтінді бөлу әдістерін және аккредиттеу құралдарын таңдауды үйретеді.	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.
13	Дизайндағы компьютерлік технологиялар (6М042100 -Дизайн)	-графикалық дизайнда белсенді қолданылатын графикалық компьютерлік бағдарламалардың негізгі түрлерімен таныстыруды; -Дизайн, баспа, веб-дизайн, цифрлық өрістерде және т.б. пайдаланылатын әртүрлі	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс.	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.

		графикалық объектілерді құру әдісі идеясын үйретеді.		ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	
14	Қаріп және көрнекі коммуникация (6М042100 -Дизайн)	- қаріп өнеріндегі стильдер мен тенденцияларды бағалауды; - әріптер мен шрифттер жасау үшін түрлі көркем материалдарды қолдануды; - АКТ көмегімен шрифт формаларын құруды; - шрифт формаларының тарихи-морфологиялық классификациясын өңдеуді үйретеді.	Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді.	Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған.	Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету.

## II. Емтихан құру және сақтау тәртібі:

Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін факультет деканының бұйрығымен емтиханға арналған комиссия құрылады. Семестр бойы дизайн мамандығына сабақ жүргізген оқытушы комиссия төрағасы болып тағайындалады.

Емтихан басталмай тұрып студенттерге емтихан шарттары түсіндіріледі. Студенттердің жұмысы Баспагерлік-редакторлық және дизайнерлік өнер кафедра қорында бес жыл бойы сақталады.

### 2.1.Емтихан өткізу тәртібі:

Студенттер үш семестр бойы төрт жұмыс дайындайды. Ал, бесінші жұмыс емтиханға арналған жұмыс болып есептеледі. Емтихан бойынша студент көрмеге бес жұмысын да ұсынады. Басымдылық студенттің бесінші жұмысына бағытталған.

### 2.2.Апелляцияға беру тәртібі:

Емтиханның басталатын уақыты мен аяқталатын уақыты, апелляцияға беру сияқты мәліметтер беріледі. Емтихан 100 балдық өлшеммен бағаланады. Екіұдай пікір қалыптасып қалған жағдайда, талаптарға сәйкес деканның бұйрығымен апелляциялық комиссия құрылады. Апелляциялық комиссия тақ саннан құралады және төрағасынан тұрады. Студент емтихан нәтижесі анықталғаннан кейін 48 сағат көлемінде апелляциялық комиссия төрағасына апелляцияға өтініш бере алады. Комиссия мүшелерінен жиналған дауысқа сәйкес апелляция шешімі қабылданады. Шешім тең түскен жағдайда, қорытынды шешімді комиссия төрағасы қабылдайды.

### 2.3.Плагиатқа өткізу тәртібі:

Практикалық, шығармашылық тапсырма болғандықтан, плагиатқа өткізу мүмкін емес.

#### **2.4. Шығармашылық жұмысты қорғау тәртібі:**

Тапсырма бойынша салынған жұмысты комиссия мүшелері ақылдаса келе бағалайды.

**Журналистика факультетінің деканы С. Медеубек**

**Әдістемелік бюро төрағасы**

**М. Негізбаева**